

**10<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film  
Entr'2 Marches à Cannes du 18 au 24 mai 2019**

- Contact Presse : Mickaël Mugnaini -



**Festival International  
ENTR'2 MARCHES**

Festival du film sur le thème du handicap

**18 AU 24 MAI 2019**

**CANNES**

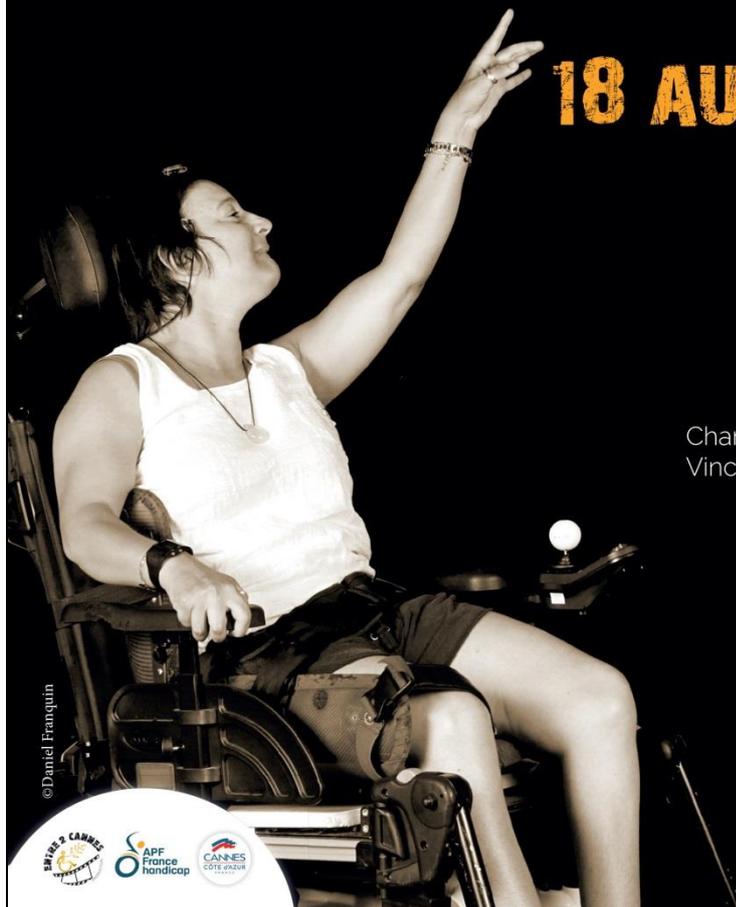
45, rue de Mimont

Chantal LAUBY, Marraine du Festival  
Vincent PERROT, Parrain du Festival

<https://www.entr2marches.com/>

 [festivalentre2marches](https://www.facebook.com/festivalentre2marches)

06 81 93 17 15



©Daniel Franquin



## **Le cinéma pour mieux comprendre**

*Editorial de Monsieur David Lisnard, Maire de Cannes*



L'égalité entre les caractères, les physiques, les aptitudes n'existe pas plus chez les personnes dites valides que chez celles que l'on qualifie d'handicapées. Et notre rôle à chacun est de poser un regard fraternel sur celui qui est différent mentalement et physiquement. Le cinéma, souvent reflet du quotidien, est là pour nous y aider.

C'est pourquoi Cannes est très heureuse et fière d'accueillir le festival Entr'2 Marches qui célèbre cette année sa dixième édition, et d'en être depuis l'origine le fidèle partenaire.

Plus de 700 longs et courts-métrages issus de plus de 90 pays ont concouru pour faire partie de la compétition finale. C'est dire l'importance prise par cette manifestation en une décennie. Je salue le travail passionné et efficace des organisateurs et je souhaite, au nom de tous les Cannois, la bienvenue à tous les participants dans notre ville, où nous menons une politique volontariste en faveur des personnes handicapées, qui s'est encore notamment concrétisée en avril avec la création à Ranguin d'une aire de jeux accessible aux enfants à la fois valides et non valides.

« Le handicap ne doit pas être un handicap », une phrase évidente et simple du grand Stephen Hawking que le festival Entr'2 Marches démontre à chaque édition.

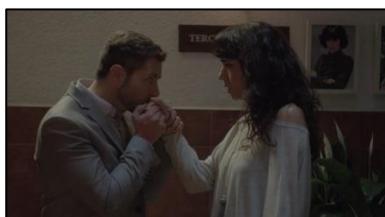
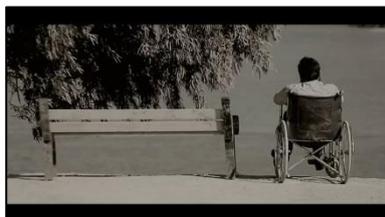
**David Lisnard**  
**Maire de Cannes**  
**Président de l'Agglomération Cannes Lérins**  
**Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes**



Du 18 au 24 mai 2019, la Ville de Cannes accueillera la 10<sup>ème</sup> Edition du Festival International du Film sur le handicap Entr'2 Marches. Initié en 2010 par une équipe d'amoureux du cinéma et composée majoritairement de personnes en situation de handicap, le festival Entr'2 Marches ouvre la compétition aux courts et longs métrages, professionnels ou amateurs, venus du monde entier et en lien avec une forme de handicap.

Pour cette édition anniversaire, la compétition sera lancée sous l'œil avisé de Chantal Lauby, marraine historique du festival, et Vincent Perrot, qui rejoint la grande famille du festival Entr'2 Marches. En 2018, 7 films ont été primés dont « Just, Go ! » de Pavel Gumennikov (Lettonie) qui a reçu le Prix du Jury et « Tendre Héritage » de Florent Brischoux (France), le Prix du Public Georges Lautner.

Pour la 10<sup>ème</sup> édition, plus 700 films de 90 nationalités différentes ont été reçus par les membres de l'organisation du festival Entr'2 Marches qui ont décidé de s'entourer cette année encore, d'un jury d'exception mené par Jean-Michel Carré, son Président. Il sera épaulé par Bruno Gomila (comédien « La Famille Bélier » et « Un Homme à la Hauteur »), Claude Garrandes (Docteur en psychologie, psychanalyste, enseignant dans des écoles pour non-voyants), Jonathan Seghir (cinéphile), Katia Enard (animatrice socio-éducative), Damien Bernardi (cinéphile) et Sophie Jacob (travaillant pour une association en lien avec le handicap).





## **Chantal Lauby, marraine historique**

*Actrice, réalisatrice, scénariste*

Depuis plus de 30 ans, Chantal Lauby est l'une des figures emblématiques du divertissement français. Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, elle met son temps libre à profit pour apporter son soutien dans les causes importantes à ses yeux.

Succédant à Georges Lautner depuis 2014, la comédienne Chantal Lauby endosse cette année encore son statut de marraine du festival qui rend le 7<sup>ème</sup> Art accessible pour tous.

*« Ce festival qui a pour but de présenter des films et courts métrages internationaux traitant du handicap, de tous les handicaps. Il mérite évidemment sa place au sein du Festival de Cannes, le festival de tous les cinémas ».*  
*« Je suis heureuse de soutenir son action d'information et de divertissement, les films présentés sont d'une grande qualité et d'une grande diversité ».*

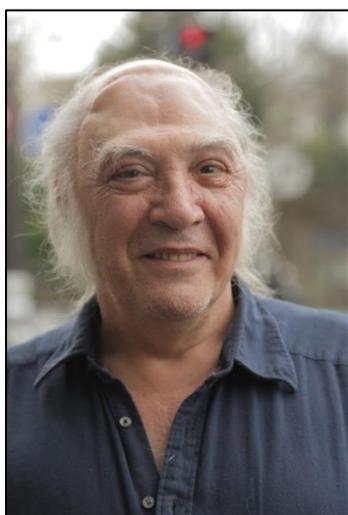
## **Vincent Perrot, parrain 2019**

*Journaliste, animateur de télévision et radio*

Pour cette 10<sup>ème</sup> édition du festival Entr'2 Marches, Vincent Perrot, journaliste et homme de télévision et radio depuis de nombreuses années, se réjouit à l'idée de rejoindre Chantal Lauby pour cette 10<sup>ème</sup> édition du festival Entr'2 Marches.

*"J'ai entendu parler pour la première fois du Festival Entr'2 Marches par celui qui en fut le parrain inaugural, le cinéaste Georges Lautner. Il me raconta qu'en parallèle du Festival de Cannes, Entr' 2 marches était une opportunité unique de découvrir des films passionnants à la diffusion souvent trop limitée ».*

*« En dehors de quelques œuvres paramétrées pour un succès public annoncé, des courts et longs-métrages beaucoup plus ambitieux et exigeants méritaient de trouver une tribune et c'est bien là, la vocation du Festival Entr' 2 marches ».*



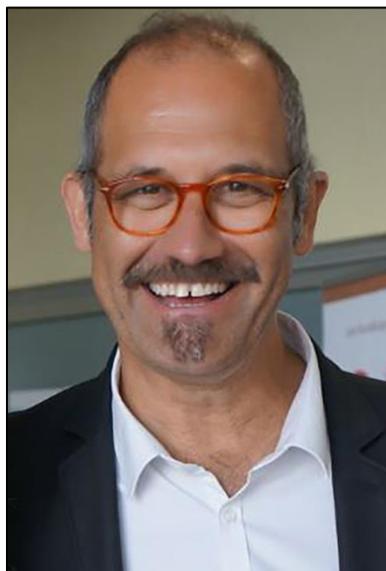
## **Jean-Michel CARRE, Président du Jury 2019**

*Réalisateur, producteur et scénariste*

Enfant, il voulait devenir chirurgien, l'adolescence lui apporte la passion du cinéma. Il quitte ses études de médecine pour rentrer à l'IDHEC (FEMIS).

Depuis plus de quarante ans, au travers de nombreux documentaires et fictions primés et diffusés dans le monde entier, il observe, dissèque, et questionne la place de l'homme dans cette société et ses dysfonctionnements : de l'éducation à la prison, des SDF, au monde du travail, des luttes des femmes, aux Droits de l'Homme, il s'intéresse de plus en plus à la géopolitique mondiale notamment par ses films sur la Russie et la Chine.

## Membres du Jury – Festival International Entr’2 Marches 2019



**Bruno GOMILA**

*Comédien («La Famille Bélier »  
et « Un Homme à la Hauteur »)*



**Claude GARRANDES**

*Docteur en psychologie,  
psychanalyste, enseignant dans  
des écoles pour non-voyants*



**Jonathan SEGHIR**

*Cinéphile, employé  
par Esatitude Costebelle  
(Cannes)*



**Katia ENARD**

*Cinéphile et animatrice socio-  
éducative du centre René  
Labreuille (Le Cannet)*



**Damien BERNARDI**

*Cinéphile, infirme moteur  
cérébral*



**Sophie JACOB**

*Cinéphile, travaille pour une  
association en lien avec le  
handicap*

## Ouverture du Festival International du Film Entr'2 Marches 2019

Samedi 18 mai 2019

### Cérémonie d'ouverture et projection de films hors compétition [15h-17h]

« **Handi'Cap en terres népalaises** » de Olivier Marchal - France (52')

« **Sexe, amour et handicap** » de Jean-Michel Carré - France (74')

### Projection des derniers films primés [19h30-22h]

« **Just go !** » de Pavel Gumennikov - Lettonie (11')

« **Tant que tu respirez** » de Fara Sen - France (19')

« **Le nouveau est-il une bonne nouvelle** » de Christian Godaré - France (17')

« **Sunny boy** » de Jane Gull - Angleterre (11')

« **L'assistante** » de Anne-Laure Jaulin et David Guiraud - France (15')

« **You are not stupid** » de Anna Zaytseva - Russie (22')

« **Bastion** » de Ray Jacob - Angleterre (10')

## Compétition officielle – Jour 1

Dimanche 19 mai 2019

### Projection des films en compétition [15h-17h30]

« **La faim des fous** » de Franck Seuret - France (53')

« **Mon frère ce héros** » de Sylvie Rozenbaum - Israël (78')

## Compétition officielle – Jour 2

Lundi 20 mai 2019

### Projections pour les scolaires - Hors compétition [10h-12h]

« **Noix rouge (2018)** » de Philippe Lecoq et Patrice Gablin - France (14')

« **Florindo & Carlotta** » de Rosella Bergo - Italie (15')

« **Perfides** » de Philippe Lecoq - France (19')

« **Miss Hong** » de Jong Ki Jeon - Corée (7')

« **L'un pour l'autre** » de Léo et Brice Fontaine - Belgique (27')

« **Je suis un nez rouge** » de Florence Demay Ernst - France (5') Animation avec la réalisatrice et clown

### Projection des films en compétition [15h-17h30]

« **This business of autism** » de Stephen MacKey - Etats-Unis (107')

« **L'un pour l'autre** » de Léo et Bruce Fontaine - Belgique (27')

### Projection des films hors compétition [19h30-22h]

« **Florindo & Carlotta** » de Rosella Bergo - Italie (15')

« **Du bout des doigts** » de Basile Vuillemin - France (17')

« **Room to the stars** » de Ilune Diaz - Espagne (16')

« **Un handicap dans la ville** » de Yann Saint Pé - France (10')

« **Les jouvencelles** » de Delphine Corrad - France (20')

« **L'un pour l'autre** » de Léo et Brice Fontaine - Belgique (27')

« **Miss Hong** » de Jong Ki Jeon - Corée (7')

## Compétition officielle – Jour 3

Mardi 21 mai 2019

### Projections pour les scolaires - Hors compétition [10h-12h]

- « **Florindo & Carlotta** » de Rosella Bergo - *Italie* (15')
- « **Du bout de doigts** » de Basile Vuillemin - *France* (17')
- « **Room to the stars** » de Ilune Diaz - *Espagne* (16')
- « **Les jouvencelles** » de Delphine Corrard - *France* (20')
- « **L'un pour l'autre** » de Léo et Brice Fontaine - *Belgique* (27')

### Projection des films en compétition [15h-17h30]

- « **Mission handicap(ée)** » de Adeline De Oliviera - *France* (16')
- « **Mutterschaft** » de Flavio Rigamonti - *Italie* (5')
- « **The landing** » de Agustin Rubio - *Espagne* (14')
- « **Need You Now** » de Cremance - *Mexique* (16')
- « **Florindo & Carlotta** » de Rosella Bergo - *Italie* (15')
- « **Tea** » de Shokir Kholikov - *Ouzbekistan* (15')
- « **Miss Hong** » de Jong Ki Jeon - *Corée* (7')
- « **Un semblant de vie** » de Joël Chalude - *France* (43')

### Projection des derniers films primés [19h30-22h]

- « **Just go !** » de Pavel Gumennikov - *Lettonie* (11')
- « **Tant que tu respirez** » de Fara Sen - *France* (19')
- « **Le nouveau est-il une bonne nouvelle** » de Christian Godaré - *France* (17')
- « **Sunny boy** » de Jane Gull - *Angleterre* (11')
- « **L'assistante** » de Anne-Laure Jaulin et David Guiraud - *France* (15')
- « **You are not stupid** » de Anna Zaytseva - *Russie* (22')
- « **Bastion** » de Ray Jacob - *Angleterre* (10')

## Compétition officielle – Jour 4

Mercredi 22 mai 2019

### Projection des films en compétition pour le Prix Jeunesse [14h-16h]

- « **Florindo & Carlotta** » de Rosella Bergo - *Italie* (15')
- « **Du bout de doigts** » de Basile Vuillemin - *France* (17')
- « **Room to the stars** » de Ilune Diaz - *Espagne* (16')
- « **Les jouvencelles** » de Delphine Corrard - *France* (20')
- « **L'un pour l'autre** » de Léo et Brice Fontaine - *Belgique* (27')
- « **Miss Hong** » de Jong Ki Jeon - *Corée* (7')

### Projection des films en compétition [16h30-19h]

- « **The remembrance** » de Ilker Kabayel - *Turquie* (16')
- « **L'amazone** » de Alexandra Naoum - *France* (14')
- « **24h** » de Marie-Lou Béland - *Canada* (10')
- « **Du bout de doigts** » de Basile Vuillemin - *France* (17')
- « **Touch** » de Satar El Harbi - *Irak* (10')
- « **Room to the stars** » de Ilune Diaz - *Espagne* (16')
- « **Les jouvencelles** » de Delphine Corrard - *France* (20')
- « **Limit** » de Javad Daraei - *Iran* (7')

Projection des films hors compétition [19h30-22h]

« **Mon frère ce héros** » de Sylvie Rozenbaum - Israël (78')

« **Un semblant de vie** » de Joël Chalude - France (43')

## Hommage à Georges Lautner

Jeudi 23 mai 2019

Hommage à Georges Lautner et projection des films primés [15h-17h30]

« **Just go !** » de Pavel Gumennikov - Lettonie (11')

« **Tant que tu respirez** » de Fara Sen - France (19')

« **Le nouveau est-il une bonne nouvelle** » de Christian Godaré - France (17')

« **Sunny boy** » de Jane Gull - Angleterre (11')

« **L'assistante** » de Anne-Laure Jaulin et David Guiraud - France (15')

« **You are not stupid** » de Anna Zaytseva - Russie (22')

Projection des films hors compétition [19h30-22h]

« **The half of me** » de Daniel Segui Florit - Espagne (15')

« **D'égal à égal - Augenhöhe** » de Evi Goldmanner et Joachim Sullhopf - Allemagne (99')

## Clôture du Festival International du Film Entr'2 Marches 2019

Vendredi 24 mai 2019

Remise des trophées & cocktail [18h-21h]

### Les partenaires du Festival Entr'2 Marches



## L'équipe du Festival Entr'2 Marches 2019



**Dominique VERAN**

*Présidente du Festival*



**Stéphane BULLOT**

*Directeur de la programmation*



**Camille AUDIBERT**

*Montage/ com. réseaux sociaux*



**Hubert CORNUDET**

*Juge de sélection, traducteur*



**David GUILLON**

*Présentateur*



**Nicole LECOQUIC**

*Assistante de production*



**Philippe LECOQ**

*Présentateur jeunesse*



**Michelle SEASSAL**

*Assistante production, Accueil*



**Vonette PULLIGER**

*Interprète Anglais*



**Olivier MARCHAL**

*Animateur LSF*



**Elisabeth HENNEQUIN**

*Chargée de communication*



**Jean-Pierre AYACHE**

*Délégué au développement*



**Daniel DEMBO**

*Relations Partenaires*



**Eveline MOREL**

*Association Adapei*



**Olivier WAGNER**

*Webmaster*



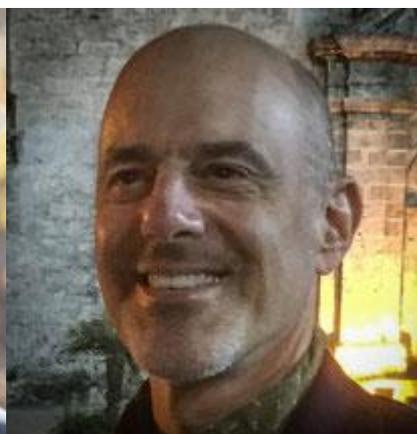
**Giacomina DUSSOL**

*Audio-description*



**Arsi NAMI**

*Juge de Sélection aux USA*



**Norman MERANUS**

*Juge de sélection New-york*

# Revue de presse (non exhaustive) du Festival Entr'2 Marches

## ENTR'2 MARCHES : LE HANDICAP AU CINÉMA



DU 18 AU 24 MARS 2019, LA VILLE DE CANNES ACCUEILLERA LA 10<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ENTR'2 MARCHES, L'OCCASION DE DÉCOUVRIR DES COURTS MÉTRAGES AVEC DU SÈNE

et de divertissement. Les films présentés sont d'une grande qualité et d'une grande diversité. « **UN BON CRU!** » Cette année elle sera rejointe par Vincent Perrot, journaliste. J'ai entendu parler pour la première fois d'Entr'2 Marches par le gérant inaugural, le cinéaste Georges Lautner, raconte-t-il. Des courts et longs métrages beaucoup plus ambitieux et exigeants méritaient de trouver une tribune et c'est bien là, la vocation de ce festival. » En 2018, 7 films ont été primés dont « Just. Co. » de Pavel Curnemirskov (Lutton) qui a reçu le Prix du Jury et « Tendre Héritage » de Florent Brischoux (France). Le Prix du Public Georges Lautner. Pour la 10<sup>ème</sup> édition, plus de 700 films de 90 nationalités différentes ont été reçus par les membres de l'organisation du festival Entr'2 Marches. A suivre de près !

## LA MARRAINE DU JOUR

### CHANTAL LAUBY

Marraine de cœur du festival du film sur le handicap



Elle a débüté à Cannes et a tourné dans *Le Gai de la peur*, au cœur d'une reconstruction du Festival, Lex-membre des Nuits s'engage pour un septième art accessible à tous.

par FRANCIS LEBLANC

Elle est née le 10 septembre 1938 à Paris. Elle a été élue à l'Académie de la langue française en 2011. Elle a écrit et réalisé plusieurs films, dont *Le Gai de la peur* (1968) et *Le Gai de la peur 2* (1970). Elle a également écrit et réalisé *Le Gai de la peur 3* (1972) et *Le Gai de la peur 4* (1974). Elle a été élue à l'Académie de la langue française en 2011. Elle a écrit et réalisé plusieurs films, dont *Le Gai de la peur* (1968) et *Le Gai de la peur 2* (1970). Elle a également écrit et réalisé *Le Gai de la peur 3* (1972) et *Le Gai de la peur 4* (1974). Elle a été élue à l'Académie de la langue française en 2011.

## D'UN FESTIVAL À L'AUTRE

Même art, même période, même ville que le Festival International du Film, mais un regard exclusivement centré sur la différence : c'est à l'initiative de l'AFP France Handicap de Cannes que se déroule le 9<sup>ème</sup> épisode d'Entr'2 Marches. Il y a 10 ans que les courts métrages sur le handicap ont fait leur entrée à Cannes. Entr'2 Marches porte 9, c'est un quantième de films sur le thème du handicap en compétition et 7 prix remis lors de la clôture de l'événement au soir du 18 mars. Comme pour son prestigieux homologage, le jury est présidé par une personnalité du monde du cinéma Art - cette année, l'ironie Nima Raoufi, primé sur ce même festival il y a quelques années - tandis que la comédienne Chantal Lauby reste, comme depuis le lancement en 2010, marraine de l'événement. En compétition, une vingtaine de nationalités seront représentées pendant six jours, et cela commença dès le 12 mars avec la projection du film de Nicolas Ducrot, *Nice* : 86 galeis pour l'éternité, qui retrace l'expédition menée dans l'Himalaya en hommage aux victimes de l'attentat de Nice du 14 juillet 2016. **Charité**, réalisé par la présidente du jury, et quelques épisodes de la série *Vestibules*, diffusés quotidiennement sur France 2, seront aussi au programme. Suivront jusqu'au 18 mars, une sélection quotidienne d'une dizaine de courts, moyens et longs métrages écrits par les membres du jury, avec un petit supplément au quatrième jour pour ouvrir les portes de demain et confier le vote du Prix de la Jeunesse aux Cannes. Hors concours, le 17 mars, le public pourra visionner *Deux hommes, un regard* de Jérôme Lambert, documentaire qui nous emmène dans les pas d'un voyageur curieux, ainsi qu'une sélection de films primés les années précédentes. Une belle opportunité au lancement du Festival de Cannes. *Bon Haul!*



## SUR LE TAPIS ROUGE D'ENTR'2 MARCHES À CANNES

Le 10<sup>ème</sup> Festival International Entr'2 Marches de Cannes se tiendra du 18 au 24 mars prochains. La sélection officielle comprend trente-neuf courts métrages issus de 14 nationalités différentes.

C'est un festival un peu particulier, ce n'est pas la sélection de films qui est au centre de l'événement, mais les personnes qui les réalisent. Les films sont sélectionnés en fonction de leur qualité artistique et de leur message social. Les films sont sélectionnés en fonction de leur qualité artistique et de leur message social.

**DES PROJECTIONS AU MATIN**

Le festival propose également des projections de films de 16 à 20 ans. Les films sont sélectionnés en fonction de leur qualité artistique et de leur message social.

**UN CINÉMA EXTRAORDINAIRE**

Le festival propose également des projections de films de 16 à 20 ans. Les films sont sélectionnés en fonction de leur qualité artistique et de leur message social.

## LE FESTIVAL DES CANNOIS

Une 9<sup>ème</sup> édition d'« Entr'2 Marches » pour porter un nouveau regard sur le handicap

Le Festival de Cannes, c'est aussi l'occasion de promouvoir tout ce que les talents de la ville ont à offrir. Le Festival des Cannois est un événement qui vise à promouvoir les talents de la ville de Cannes. Le Festival des Cannois est un événement qui vise à promouvoir les talents de la ville de Cannes.

**Une partie de l'équipe - le retour du - de l'organisation du festival Entr'2 Marches qui commencent demain et durera jusqu'à samedi sur quatre jours.**

Le festival propose également des projections de films de 16 à 20 ans. Les films sont sélectionnés en fonction de leur qualité artistique et de leur message social.



## CANNES - ESPACE MIMONT Festival Entr'2 marches 2018

Le Festival international du court-métrage sur le thème du handicap valorise les personnes en situation de handicap à travers des réalisations cinématographiques. Cette année 35 films de moins de 26 mn, sous-titrés en français et anglais ; Fictions, reportages, documentaires, animation, ateliers amateurs, ont été sélectionnés. Le festival informe sur les différents handicaps : mental, autisme, psychique, auditif, visuel, moteur, addiction...

>> 45 rue de Mimont, >>> www.entr2marches.com

## L'invité de la semaine

### UN PONTISSIAIEN À CANNES

C'est un rêve que font tous les réalisateurs et cinéastes, sans jamais vraiment se l'avouer : voir son film officiellement sélectionné à un prestigieux festival. Et c'est justement ce qui est arrivé à Florent Brischoux, artiste pontissiaien, dont le film «Tendre héritage» a été sélectionné par le festival Entr'2 Marches.

**Parlez-nous du film sélectionné.**

C'est un court-métrage réalisé en 2017 avec une troupe d'artistes et techniciens professionnels, tous bénévoles sur le projet. Le thème de l'héritage est un thème qui pose problème, mais bien l'héritage humain, les sentiments, la tendresse.

**Comment vous est venue l'idée de traiter un sujet aussi sensible ?**

Je travaille pour l'association d'Hygiène Sociale de Franche-Comté, basée à Besançon. Je souhaitais réaliser un court-métrage traitant du handicap, mais sous un angle nouveau, différent de ce qu'on peut voir d'ordinaire. Pour cela, j'ai rencontré des parents d'enfants handicapés et nous avons longuement échangé. Très vite, il est devenu «l'après-école», la traite de savoir. Il est devenu le thème de mon film. Je suis très touché par ce que j'ai pu voir et entendre. Grâce à ce film, la parole leur est donnée et l'espérance qu'ils ont de leur vie est diffusée et entendue.

**Cette sélection, vous vous attendiez ?**

Je l'espérais, sans trop y croire. L'avis envoyé le film aux organisateurs du festival Entr'2 Marches en janvier 2017, parmi d'autres envois. Voyant les mois passer, je ne me suis dit que c'était fini. Mais en décembre 2017, j'ai reçu un mail m'annonçant officiellement que mon film était sélectionné pour ce festival uniquement consacré aux œuvres traitant de handicap. Je n'y ai pas cru sur le moment ! Et encore maintenant, je ne réalise pas vraiment.

**Comment va se dérouler cette semaine du 12 au 18 mars prochain ?**

Je vais avoir la chance de visionner les 39 films en compétition mais aussi avoir accès au Festival de Cannes. Je vais également pouvoir défendre «Tendre Héritage» lors du Short Film Corner, une sorte de «marché» du court-métrage qui se tient en plein cœur du festival. J'espère y faire de belles rencontres. Je ne sais pas trop à quoi m'attendre. Je suis juste que je suis très impatient de défendre mon film. Le 18 mars au soir, la cérémonie de clôture récompensera les films en compétition : prix du jury, prix du public, meilleur scénario, meilleur réalisateur, meilleur comédien et prix jeunesse. Je ne m'attends pas vraiment à remporter quoi que ce soit... mais j'y pense quand même !

**Vous vous rendez seul sur le festival ?**

Il faut savoir qu'un événement nécessite des frais et que je peux m'y rendre grâce à l'Association d'Hygiène Sociale de Franche-Comté qui joue grandement le jeu. Tous les frais sont à notre charge, je ne pourrais donc pas me permettre de faire décoller toute l'équipe. Cependant, Bernard Willam, qui joue le rôle principal du film, me rejoindra très certainement à l'ouverture et à la clôture du festival. Si par bonheur mon film est récompensé, ce sera plus sympa de le recevoir à deux mains à cette distinction viendrait saluer le travail de toute une équipe mais aussi l'implication de nos familles, des témoins, des artistes et de tous les bénévoles qui ont permis à ce film d'exister. »

Propos recueillis par Marie Rousselot

## Et aussi...

**CANNES**

Entr'2 Marches Du 12 au 18 mars 2018, alors que les stars du cinéma se retrouvent au Palais des Festivals de Cannes, Entr'2 Marches ouvrira la place aux jeunes réalisateurs et artistes en présentant la sélection de ce festival international du film sur le thème du handicap. Inauguré en 2010 par quatre membres de l'Association française de l'Autisme, Entr'2 Marches ouvre cette année encore la compétition à 19 nationalités à travers 39 courts métrages, professionnels ou amateurs, de 26 minutes maximum tous les genres de handicaps. Avec des films pour enfants, adolescents, et autres drôles mais tous les handicaps sont représentés (différent, le festival Entr'2 Marches offre à la ville de Cannes et à la Côte d'Azur, une manifestation et un regard nouveau sur les handicaps.

www.entr2marches.com



## Mickaël MUGNAINI

Attaché de presse

Tél : 06 25 08 77 09

mickael.mugnaini@gmail.com

# Festival International Entr'2 Marches

Salle municipale, 45 rue Mimont, Cannes

www.entr2marches.com